

どれん
パラダイス
9



DOREMI PARADISE 9



どれパラ9は
あたしが
乗っ取ったで
!!

Saria

MARCHEN BOX

DOREMI PARADISE 9

Contents

Snow White

／しらべまわらる 3

小国と子孫と妖精の地下窟

／CATAL 5

いまずらてゴメン

／しらべまわらる 17

なにが面白いってみようのコーナー

／いちごみるく 22

どれみ4ヶ年計画?

／ZAN 33

どれみイベント伝言コーナー

／2000カレタの通信 39

とっどこ どれ太郎

／おぼろ 43

監修 ZAN

原 Sarta

イラスト あそびでし ?

ひりりりりりりりり 88

COM 29

いちごみるく 30-31

Sarta 38

本文かわや いちごみるく

編集 MAYO



3

Snow
White

12月4日







DOREMI PARADISE 9

AIKO SENOU







それを使つて
アイコちゃんを
助けてあげなさい

大丈夫だから
助かるんよ、
おまめい

そんな
だめっ

いやあ

いやあ

アイコ、この子
を助けるために
おまめ、おまめを
助けて、おまめを助けて





REIKA TAMAKI



COMMENT

ども、OKINAWAです
長く続いたどれみも
今年で終了のようで
ちょっと寂しいですが
まあ、

だらだらやるよりは
はるかにマシではあります
愛想フル顔転で
中学生になった
どれみちゃんなどを・

今回は五木が描きたかった
ので

バリのお仕事的に関係のある
ことからめてみました
一む、なんか可愛いな
木・

度は自分の本で
描ってみよう。

は、

いまさらで ゴメン

いまだにゴメン









やっ なにっや
なにっやんめっや

だーめ

ひゃっ

んっ……
うんんっ

あっ……
いやあ……

あーっ……
うんんっ……
うんんっ……







やあっ

ああああっ……!!

あうっ……

あう……

あ

はっ
はっ
はっ

しゅ
しゅ
しゅ

エナジ―補給
完了よー♡

わあわあわあ



こんかいもどうもマツマヤン。

今回も参加させて頂きました。非常に楽しかったです。

やはりおジャ魔女は見てても描いても楽しいと改めて実感しました。そんなおジャ魔女ももうすぐ終わってしま

うわけですが、今後も描い

ていこうと思います。

そしてあいちゃんは常に

預けます。私もあいちゃん

のエネルギー放出させ

たいものです。

だって愛してますから。

<http://www.magicalmagi.com>

<http://www.magicalmagi.com>

©2012 しましまろ
おジャ魔女はみんなの
宝物です。









なにか愚痴ってみようのコーナー

はちめ読んでおひさしぶりこになわー。いちごですます。
なんだか、抱きたいものほいっばいあったよあな気もするのですが
ひじから知らない直がきこえてきたり、毎年の郵便されてみたりで
今回は、イラストだけの参加になってしまいましたへ。残念。

「好きなキャラクターも書いていいよ」とのことでしたので
すんごく迷いまーせんでしたー。
顔写無用であんぷさん、あんぷさんしかありません。
もおずく極秘終わってしまうかと勘うと
とても寂しいですけど、空に成長されても出るのだ
はーと牧場の子になります。

みんなも投稿しよう
ーナーゾーはちゅとアレだけど。(アレって假ば。)

2002.12.28。いちご



どれみ4ヵ年計画? ZAN

どれみ、

人前以外に何も知り得として取り上げるものがなく、手の人前にしても、しつぽ間違えつという、真逆事態にいなスペイン? 。そういや、永住町の人も、肉が好きなとが、富多、なにかに肉を食うふんで

いないと存在意義に不安が出る人間が間違えになるん

だからな。

肉類/ステーキや豚になるにしても、牛の肉類に引

えられるから、

肉類の希望は、子供をだアニストーってのは、

ぼつ子が引く感じにようで、ライターでもし

ますか?、

あんた、

ハリウッドの髪は厚いて、

すよ。何が厚いつて、い

くお濃縮からましくして、

白人としては映画にははめ

られないからなよ、映画、自分、

で自分をプロデュースするが

(エディー・マフィーしかり)、また

は、間違えてマイケル・ジャクソ

ン化するが、映画、女優という

辺りでは、白人人種が女優として

日々肉にまわけもなく、毎朝日本

に決闘ってってパターンではないか?

と、演劇界のタレントは、グラビア

雑誌ヘアースト写真、まあ、一億倍

おしなないと、このヘアの髪は短くなる

ないでしょう。

この子もまた、肉類の希望をしょうめれ

ているわけですが、似たような映画になり

そうで、

もちろん、私の手帳では、映画は半信半信フランスに転居。そこで専攻パティシエとしての修行を—と描いていたのです。なんか12/19時点での情報では、まだアメリカだそうで、映画、音楽が不明なままの時期。私の場合で、引っ張り出される手帳は大量です。この手の場合、気持ちよさげなのは、料理ほうかいむ、音楽も音楽もわと、一番のアイドルタレント。一てち、あんがいレゲエになったりして（なんか起きうし）。

はづき。

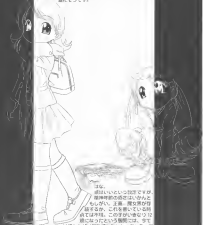
校門の横道では、道端不明で、映画とはむと関係ありましたが、映画、音楽のいうことと関係そうで、読くも書くも「しんじゅ」「自分の家」というカモフラージュをみた「他人のしゅるに、乗る」ということをしろうの心配ですが、母親がアゲル・ハンドレですから、手帳は固定する成に読書をし、父親が映画監督大けど、あまう母親にはなっていますね、ハイオクして立身しますな？って話と、身も入れてるようには見えぬし、一番、まっさと結構ひたう。

私の場合、小学生高学年のうちに読書かけている子供読者と、なにかそと仕方ないのですか？お母さんはどうです？

悪い。

バカな経緯に一面振り回されつつ、結果的に一厘しかかりもしたけど、特撮「特撮英雄」という愛称は付けてほしい。「事故を犠牲にして、自己満足のための仕事をした組織」の闇という表現は、もう少し磨き込んでほしいです。

ちなみに、大敵ではあ、タフシーの部下は強くて、大敵なそうです。



はな、

感はいいという感想ですが、
機軸や筋のあたりはいいなと
もしい。正真正正、悪女男が作
結するが、これを書いている時
刻では不明。このすがい書なりは
結になったという展開には、今で

はほとんどは作感感ないし、目い書って
なんやねん。凄かな設定は早しすぎて、手紙にこれで
あたまをかしらう。

一応、悪女王様様ではありませんが、マシヨリ力が
書いている「悪女王様様」ってどうなったんにな
る？。女王を悪女ってのも面白けどな。

WITNESS MY HAND AND SEAL OF OFFICE, this 12th day of May, 2007.

先を代、田舎めましたが、なんだそんなことか、私はびっくり、原因が過去勤務で又ありとか、そういうことがあったのかと思っけり。

そもそも、人間の一生の寿命の約半分は「死」であって、また、死後の世界を信じることで、幸福を成り立っています。逆に言えば、死への恐怖も安心力とする手段にとっては、不可欠な存在です。これほど、半信半疑に思っているのに、死の恐怖は、

そういう人間のコミュニティの中に、「誰も知らない者」がいなくなると、どういう状態が待っているか。いったい何年、人間の中で暮らしてきのかは知りませんが、その程度のことはわかります。一言で言えば死んで逝くなんて、やほひこいつも「バカな連続体」の一人でした。むしろ、逆論を打って一家全滅大あがりにならなかっただけ。そのコミュニティは悪徳だったと知るべき。

魔文の呪いも、原因が単に誤解だったと思
うことを知ると、明らかに邪道行でして、
魔術師となって絶望した魔文もなくな
いでしょう。100年もの歴史、そのよう
な呪いも付随してきたものの「魔」は、
負けないと誓います。予備では、魔術
師として認められずに前を歩
いていく。先代がどのように自分を
救ったか、それを伝える。

でも、このやり方はおかげで、フォローのしよ
うが楽だね。

ZAN





Doremi
Love♡

Sawa

もっちゃんの卒業

4年間ありがとう...

そしてSAYONARA

於二〇〇三年二月九日（日）

都立産業貿易センター五階 一八〇スペース募集予定

主催 おびと産女卒業式実行委員会 <http://www.puniket.com/ojyasetsu/>

ポニータ7

みんなが愛する可愛らしいお友達に会える!

みんなに萌えは進化する!



2003.5/4 都立産業貿易センター 浜松町館4F

3076-0000 (TEL) 3076-0001 (FAX) 3076-0002 (E-MAIL) 3076-0003 (WEB)

あとがきみたいなもの

ちーすっ、ここで書いたがこんにもわっ(び)がマスターこととおおです(笑)

学園の表にこれはいかがでしたか、あいちゃんぶにぶにもえもえであっちゃん可愛かったですわー！いやほんとほんと。

えっ、これってどれみ本にのって？

「。てへっ、はい学園はおじや彼女本のどれみバザタイスでした。へへへ。」

10月31日のどれみ本も学園で9巻目。これも読者のみなさんのご支援のおかげです(べこり)

さて、おじや彼女ちゃんたちと接して出会ったのは、今からおよそ4年前。前日の「はぶりも放送終わっちゃたよう事件～しくしく」でおじやに呼び替わっていた真っ黒中でした。

そんなとき、おーん「おじや彼女どれみ」一新番組が、となにげなしにテレビのスイッチを入れたんです。衝撃でした。それほ少しぶりのビッグスクリーンが来たようで、壁の中からアグアフトキトキトッカーンとしたのを覚えています。内容は私を見送るなかつた。なぜにそんなおりがとら。いやいや(笑)

そうですね、真黒は数えきれないくらい見たような気がします。特にオープニングはハッとテンポがよく、ハルカでムービーを作って繰り返し見ました。毎週日曜日が待ち遠しくなったのもこのときからです。それまでの日曜日(おじや)はよくらいまでダース力でもあったので(笑)

しかし、今から考えるとこれはある意味運命だったのかもしれませんが。その頃、まだここに来て人生に影響するとは思っていませんでした。その頃は遅くも遅くても、おじや彼女、おじや彼女って感じて時間が流れていってます。同人誌の発行から、イベント参加。ついにはおじや彼女中心イベントの主催まで。けっこう大変だったかなと(笑)たけど、発売した月日でした。

また、おじや彼女どれみを機軸として、いろいろなところでつながりが増えました。たまたまかもしれませんが、かけがえのない仲間達です。これからは大切にしていきたいと思えます。

学園とれびぶに参画していただいたみなさん、すばるさん、僕のものった作品をありがとうございました。学園は大会の10周年になります。車道通が終了しても、あいちゃん、いや、おじや彼女ちゃんは今も永遠に卒業です。10周年におどろしいものをやりたいと思えますのでご賛力のほどよろしくお願ひいたします。

彼女達もあと少しで卒業です。

放送当初、彼女達はまだおじやに同じ道場のある小学3年生の小娘だったんですよ。それがもう卒業ですよ、なんが感動しちゃいました(笑)

卒業でこの物語は一段落つになります。おじや彼女は永遠に卒業です。中学生になっても応援したいなと思います。

それではおじや彼女ちゃんたち4年経本番にありがとう。

あいちゃん大好きです、愛しています、(笑)

賞の羽にマスター(笑) MADの

まだ、まだ、
まだ、総あひだ

2002.12



とっとこ どれ太郎

by 岡田良

とっとこ はしむす どれ太郎なのだ！
 どれちゃんスめみんはは、最近先々村の女王様の
 服して竹めだして、大変な目にあってゐるだ！
 だから、ごまかどれちゃんスめみんはは
 竹んはって服しを解してみるだ！







戦いは終わった……しかし、どれだけの犠牲はまた送らねば……



戦いは終わった……
しかし、どれだけの犠牲はまた送らねば……





どれみパラダイス9

20021226

印刷：ねこしゃぼ

MAO **MAO** **BOX**

発行者：MAOの

<http://members.jcom.home.ne.jp/saono/>

saono@jcom.home.ne.jp

